**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

**«Основы музыкальной культуры»**

Дополнительная общеразвивающая программа «**Основы музыкальной культуры**» (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, и определяет особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса школы искусств №1.

**Программа способствует:**

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями музыкального искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

**Программа реализуется посредством:**

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Целью** **данной программы** **является:**

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию.

**Задачами программы являются:**

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- приобретение детьми основ знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять популярные музыкальные произведения в соответствии с необходимыми требованиями музыкальной грамотности и наиболее общими стилевыми особенностями.

**Качество реализации программы обеспечивается** за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**В структуру образовательной программы включены:**

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;

- учебный план;

- график образовательного процесса;

- программы учебных предметов;

- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;

- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения программы «Основы музыкальной культуры» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 лет до 17 лет, составляет 3 года.

Обучающиеся имеют право на освоение программы «Основы музыкальной культуры» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимися объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных настоящей Программой, с опережением требований соответствующего года обучения.

При приеме на обучение по программе «Основы музыкальной культуры» образовательное учреждение проводит собеседование с детьми с целью выявления их творческих интересов, наличия уровня общего и физического развития, необходимого для обучения в школе искусств. Собеседование проводится в свободной форме. В собеседовании затрагивается круг вопросов, позволяющих определить направленность познавательных и творческих потребностей ребёнка, развитость его памяти, внимания. Строгих требований к уровню музыкальных способностей при приёме на данную программу не предъявляется.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития интересов детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Основы музыкальной культуры» с учетом индивидуального развития детей;

- эффективного управления ОУ.

Материально-технические условия реализации программы «Основы музыкальной культуры» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой.

Минимум содержания программы «Основы музыкальной культуры» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

***Результатом освоения программы «Основы музыкальной культуры»*** *является*приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

***Результаты освоения программы******«Основы музыкальной культуры»******по учебным предметам обязательной части*** *включают:*

***ПО.01 УП.01 «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»:***

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знания основ музыкальной грамоты;

- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- навыки публичных выступлений;

- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательного учреждения.

***ПО.02 УП.02. «Занимательное сольфеджио»:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры, записывать короткие и несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать несложные аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на элементарном уровне на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

***ПО.02. УП. 01. «Беседы о музыке»:***

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о музыке;

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

- знание творческих биографий наиболее известных зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями наиболее популярных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

***Результаты освоения программы******«Основы музыкальной культуры» по******учебным предметам вариативной части*** *включают:*

***В.01«Коллективное музицирование (хор)»:***

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.