**Аннотации**

**к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись».**

**Срок освоения программы – 4 года**

 Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

 Программы разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ; программ Министерства Культуры РФ.

 Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

* пояснительная записка;
* учебно - тематический план;
* содержание учебного предмета (распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета);
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список рекомендуемой методической и учебной литературы.

 Цель программ учебных предметов - создание условий для общего художественно­- эстетического развития личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

 Наряду с традиционными формами урока, в программах учебных предметов предусматривается проведение новых форм:

* интегрированный урок (рисунок + история; рисунок + живопись, и т.д.);
* урок – воспоминание (новая тема преподносится на изученном ранее музыкальном материале, как уже нечто «известное», но «не замеченное» ранее);
* урок – исследование (дает большую долю самостоятельной аналитической работы);
* комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только изобразительного);
* открытые уроки с присутствием родителей;
* урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
* урок – игра на закрепление пройденного материала.
* конкурсы, викторины, познавательные игры.

 Участие детей в таких уроках, помогает в игровой форме закрепить знания, умения и навыки, способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

**Аннотация**

**на программу учебного предмета художественно - творческой подготовки**

 **«Рисунок»**

 Программа учебного предмета «Рисунок» (далее – Программа) является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Рисунок» входит в обязательную часть учебного плана, как предмет художественно - творческой подготовки.

Срок реализации программы учебного предмета – 4 года.

 Программа разработана на основе Примерных программ по учебному предмету Основы изобразительного искусства и рисование. Москва, 2013 г. Разработчик: И.А. Морозова; Рисунок, живопись, скульптура, композиция. Программы для ДХШ и ДШИ. Москва, 1990 г. Составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 - ГИ).

 *Цель данной программы* - создание условий для общего художественно­- эстетического развития личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

 *Задачи программы:*

* создание условий для творческой самореализации личности, развитие потенциальных способностей ребёнка;
* воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
* формирование у обучающихся навыков способности видеть и изображать предметы окружающего мира посредством передачи их формы, объема, материала, фактуры, их положения относительно друг друга и глаза рисующего в световоздушной среде - различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном;
* изучение основ наблюдательной, т. е. наглядной перспективы.
* формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

 Содержанием предмета является формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков овладения основами рисунка как основами изобразительной грамоты.

 В данной программе большое внимание уделено работе над натюрмортом, который является прекрасным «тренажером» в приобретении художественной грамоты. Он дает начинающему художнику возможность получить основательную профессиональную школу.

 Основной формой учебной работы является групповое занятие. Периодичность -3 часа в неделю.

 *Ожидаемые результаты* освоения программы учебного предмета:

* знание основных законов композиции;
* умение грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
* умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
* умение анализировать свой рисунок, сравнивая его с другими работами;
* умение видеть и изображать форму предметов во всем многообразии её цветовых отношений;
* умение передавать свои творческие замыслы;
* навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности; фактуры, с выявлением планов, на которых они расположены.
* формирование интереса к произведениям изобразительного искусства;
* активизация творческой деятельности (участие в выставках, олимпиадах, конкурсах);
* воспитание уважительного отношения к художественной деятельности.

**Аннотация**

 **на программу учебного предмета художественно - творческой подготовки «Живопись»**

 Программа учебного предмета «Живопись » (далее – Программа) является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Живопись» входит в обязательную часть учебного плана, как предмет художественно - творческой подготовки.

 Программа разработана на основе Примерных программ по учебному предмету Основы изобразительного искусства и рисование. Москва, 2013 г. Разработчик: И.А. Морозова; Рисунок, живопись, скульптура, композиция. Программы для ДХШ и ДШИ. Москва, 1990 г. Составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 - ГИ).

 *Цель данной программы* - создание условий для общего художественно­- эстетического развития личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

 *Задачи программы:*

* воспитание у обучающихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
* воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
* формирование у обучающихся навыков способности видеть и изображать предметы окружающего мира посредством передачи формы, объема, материала, фактуры, во всем многообразии их цветосветовых отношений.
* формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

 Приобретение учащимися знаний, умений и навыков выполнения живописных работ в том числе:

* знаний свойств живописных материалов;
* знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* навыков использования основных техник и материалов;
* навыков последовательного ведения живописных работ.

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Периодичность - 2 часа в неделю в 1 классе и по 3 часа со 2 -4 классы.

 *Ожидаемые результаты* освоения программы учебного предмета:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

**Аннотация**

**на программу учебного предмета художественно - творческой подготовки**

**«Композиция станковая»**

 Программа учебного предмета «Композиция станковая» (далее – Программа) является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция станковая» входит в обязательную часть учебного плана, как предмет художественно - творческой подготовки.

 Программа разработана на основе программы для ДХШ и ДШИ Рисунок, живопись, скульптура, композиция. Москва, 1990 г. Составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 - ГИ).

*Цель данной программы* - овладение учащимися основами композиционного мышления.

 *Задачи программы:*

* изучение основных законов, правил, приемов и средств композиции;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* приобретение навыков работы с различными материалами;
* развитие художественного вкуса и формирование эстетического восприятия действительности.

 Основная составляющая программы - развитие творческой фантазии и образного мышления; приобретение навыков самостоятельной работы над сюжетом в различных жанрах и самыми разнообразными техниками.

Данная программа предлагает такую систему занятий по композиции, в которой акцент делается на передачу определенного содержания, темы; умение находить конкретный, выражающий мысли и чувства сюжет и только после этого – реализация его в эскизе. В этом учащимся помогают знания и умения, приобретенные в процессе изучения рисунка и живописи. Параллельно с этим идет и процесс освоения законов, методов и приемов композиции, знание которых является определяющим моментом любого творческого процесса. Таким образом, композиция является интегрирующей дисциплиной, вбирающей в себя все художественные знания и умения. В образовательном процессе школы учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

 Недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

* 1-2 годы обучения – 2 часа в неделю;
* 3-4 годы обучения – 3 часа в неделю.

 *Ожидаемые результаты* освоения программы учебного предмета:

* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки работы по композиции.

**Аннотация**

**на программу учебного предмета историко-теоретической подготовки**

**«Беседы об изобразительном искусстве»**

 Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» (далее – Программа) является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» входит в обязательную часть учебного плана, как предмет историко-теоретической подготовки.

 Программа разработана на основе примерной программы История изобразительного искусства. Программа для ДХШ и ДТТТИ. Москва, 1986 г. Составитель: Ю.Н. Протопопов и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 - ГИ).

 *Цель данной программы -* общеэстетическое воспитание личности, формирование первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

 *Задачи:*

* развитие навыков восприятия искусства;
* развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
* формирование первичных знаний о видах и жанрах, об основных эстетических и стилевых направлениях изобразительного искусства;
* знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
* обучение специальной терминологии изобразительного искусства;
* формирование первичных навыков анализа произведений изобразительного искусства;
* изучение истории изобразительного искусства как необходимой части мировой художественной культуры.

 Основной формой учебной работы является групповое занятие-урок. Периодичность занятий — 1 час в неделю.

 *Ожидаемые результаты* освоения программы учебного предмета:

* сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
* знание особенностей языка различных видов искусства;
* владение первичными навыками анализа произведений искусства;
* владение навыками восприятия художественного образа;
* формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
* формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Аннотация**

**на программу учебного предмета «Лепка» предметной области**

**«предмет по выбору»**

 Программа учебного предмета «Лепка» имеет художественно – эстетическую направленность, реализуется как «предмет по выбору» дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Живопись».

 Программа направлена на приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся.

Одной из важной особенность данной программы является использование пластичных материалов в работе (пластилин, воск), которые не требуют особой предварительной подготовки, что позволяет сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых пластических решений, различных художественных экспериментов.

*Срок реализации программы учебного предмета «Лепка»- 1 год*

Продолжительность учебных занятий 34 недели

Рекомендуемый для освоения предмета «Лепка» возраст детей - 10-17 лет.

 *Цель программы:*Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из различных материалов.

 *Задачи программы:*

Обучающие:

* Познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России.
* Обучить основным приемам и навыкам лепки.
* Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.

Развивающие:

* Развивать творческое мышление, способность создания и реализации образа.
* Развивать наблюдательность, расширять кругозор.

Воспитательные:

* Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.
* Воспитывать бережное отношение к народной культуре.
* Воспитывать аккуратность, усидчивость.

*Ожидаемые результаты* освоения программы учебного предмета:

*Знание:*

* правил передачи средствами выразительности:

- формы (создание из пластилина длинных, круглых, плоских форм отрыванием, скатыванием, сплющиванием шара ладонями).

- цвета (подбирать цветовую гамму по признакам теплоты и холода, цветом передавать отношение к герою).

- композиции (передача соотношения частей в изображаемом предмете, создание композиции, объединение различных предметов на одной плоскости, передача величинных соотношений между ними в соответствие с замыслом). Перегруппировка фигуры, придание ей определенной позы, движения, а на декоративных пластинах добиваться ритма форм, цвета.

* правил работы с изобразительными инструментами, материалами;
* техники работы с художественными материалами и инструментами (манипулирование с пластическим и бросовым материалом, использование ладонно-пальцевой техники обработки материала (отжимать, вытягивать, оттягивать, мелкие части примазывать, сглаживать и пр.)). Пользование стекой (резать, срезать, штампами – вдавливать, процарапывать). Декорирование готовых изделий бросовым и природным материалом.

*Умение:*

* правильно работать с пластилином;
* высказывать эстетическое суждение о произведениях искусства;
* правильно пользоваться различными пластичными техниками и материалами.
* лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
* создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
* создавать индивидуальные и коллективные поделки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.