**Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями**

**преподавателей Школы искусств №1 за последние 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название ОУП | Название методических пособий, справочников. Авторы | Название раздаточного материала дляучащихся. Авторы | Аудио-видео материалы.Авторы |
| **ДПОП «Фортепиано» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** |
| УП.01. «Специальность и чтение с листа»УП.03. «Фортепиано» ДПОП «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». | **«По страницам фортепианной азбуки Е.Ф.Гнесиной»**Учебно-методическое пособиеАвтор: Широкова Т.Н.2014 | **«Комплект творческих заданий для закрепления знаний по музыкальной грамоте»**Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Широкова Т.Н.2015 | **«Из истории нотного письма»**Презентация Автор: Широкова Т.Н. 2014 |
| **«Педализация в процессе обучения игре на фортепиано»****Методическая разработка**Автор: Широкова Т.Н.2015 | **«Музыкальные загадки, ребусы, кроссворды»**Наглядный материал для работы с начинающимиАвтор-составитель: ШироковаТ.Н.2014 |
| **«Развитие навыков чтения с листа на уроках фортепиано»**Методическая разработкаАвтор: Широкова Т.Н.2015 | **«Танцы на все времена»**Сборник танцевальных пьесАвторы-составители: Гакал Н.В., Романюк С.В. 2015 | Видео–диск с материалом сборнику**«Танцы на все времена»**Авторы: Гакал Н.В., Романюк С.В. 2015 |
| **«Импровизация как метод развития творческих способностей обучающихся в классе фортепиано»**Учебно-методическое пособиеАвтор: Широкова Т.Н.2016 | **«Ритмическое сольфеджио»**Ритмические игры(лото, кроссворды и др.) в классе фортепианоДидактическое пособиеАвтор-составитель:Гакал Н.В.2014 |
| **«Слуховое внимание ученика. Способы активизации** Методическая разработкаАвтор: Гакал Н.В. 2016  |  |  |
|  **«Изучение полифонии на** **начальном этапе****обучения маленьких музыкантов»**Методическая разработкаАвтор:Гакал Н.В. 2014  |  |  |
| **«Танцы на все времена»**Учебное пособиеАвторы: Гакал Н.В., Романюк С.В. 2015 |  |  |
| **«Работа над техникой в старших классах фортепиано»**Методическое пособие Автор: Гакал Н.В. 2014 |  |  |
| УП.02 «Ансамбль»УП.03. «Концертмейстерский класс» | **«Проблемы ансамблевогомузицирования»**Методическая разработка Автор: Широкова Т.Н.2014 | **«Сборник ансамблей для начинающих пианистов»**Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель:Гакал Н.В.2014 |  |
| **Вокальный словарь**Справочное пособие.Автор-составитель: Романюк С.В. 2016 |  |  |
| **ДПОП«Струнные инструменты» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** |
| УП.01. «Специальность (скрипка)» | **«Развитие исполнительской техники скрипача»**Методическая разработкаАвтор: Шорсткина И.В. 2014 | **Карточки для изучения нотной грамоты на занятиях в классе скрипки**Дидактический материал Автор-составитель: Косова А.О.2016 |  |
| **«Вибрато, как средство художественной выразительности»**Учебно-методическое пособие Автор Пикулина В.В.2014 |  |  |
| **«Начальное обучение скрипача. Изучение позиций и их смен»**Методическая разработкаАвтор: Косова А.О.2016 |  |  |
| **«Великие итальянские скрипачи ХVIII века. ДжузеппоТартини».**Справочное пособие Автор-состав.: Пикулина В.В. 2014 |  |  |
| УП.02 «Ансамбль» | **«Воспитание культуры звука у скрипачей. Владение звуком - основа исполнительского мастерства»**Методическая разработкаАвтор: Попова Д.Н.2016 |  |  |
| **ДПОП«Народные инструменты» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** |
| УП.01. «Специальность (баян,аккордеон)» | **«Некоторые особенности в работе с начинающими аккордеонистами»** Методическое пособие Автор: Батищев А.А.2016 | **Облегченные переложения для баяна**Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Батищев А.А2014 |  |
|  |  | **«Чтение с листа. Репертуарный сборник для начинающих баянистов»** Часть 1 Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Батищев А.А. 2015 |  |
|  | **«Чтение с листа. Репертуарный сборник для начинающих баянистов»** Часть 2 Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Батищев А.А. 2016 |  |
|  | «**Полифоническая тетрадь для баяна»**Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Батищев А.А. 2014-2016 |  |
| УП.01. «Специальность (домра)» | **«Проблемы интонирования на начальном этапе обучения игры домриста"**Методическое пособиеАвтор: Биляева О.В. 2015 | **"Первые шаги юного домриста"**Сборник пьес для обучающихся 1-2 классов часть 1Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Биляева О.В.2014-2016 |  |
| **"Воспитание самостоятельности обучающегося в классе домры"**Методическая разработкаАвтор: Биляева О.В. 2015 |  |  |
| **"Артистизм как одно из средств художественно- музыкального исполнения "**Методическая разработкаАвтор: Биляева О.В. 2015 |  |  |
| **"Все о домре"**Справочное пособиеАвтор-составитель: Биляева О.В. 2016 |  |  |
| УП.01 «Специальность (гитара)» | **«О работе над техникой в специальном классе шестиструнной гитары»**Методическая разработка Автор: Кирюшкина В.В. 2016 | **«Развитие технических навыков»**Сборник пьес (упражнений)Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Кирюшкина В.В.2015 |  |
| **Словарь гитариста**Справочное пособиеАвтор-составитель: Кирюшкина В.В. 2016 | **Хрестоматия. Первый год обучения**Учебно-практическое пособие Автор-составитель: Кирюшкина В.В.2014 |  |
| УП.02.«Ансамбль» | **"Проблемы ансамблевого музицирования в классе домры»**Методическая разработкаАвтор: Биляева О.В.2016 | **«Облегченные переложения для ансамбля баянистов»** Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Батищев А.А. 2014 |  |
|  |  | **"Первые шаги домриста"**Сборник пьес,ансамблей для обучающихся 1-2 классов.Часть 2Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Биляева О.В.2014-2016 |  |
| **ДПОП«Духовые и ударные инструменты» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** |
| УП.01 «Специальность (флейта, кларнет, труба, саксофон)» | **«Работа над музыкальным произведением»**Методическая разработкаАвтор: Воейкова Н.О.2015 | **«Первые шаги юного флейтиста»** Учебно-практическое пособиеАвтор: Бритова В.В.2015 |  |
| **«Работа над исполнительским аппаратом учащихся на начальном этапе обучения»** Методическая разработкаАвтор: Воейкова Н.О.2016 | **Дидактические материалы для проведения технического зачёта в классе флейты**Автор-составитель: Воейкова Н.О.2016 |  |
| **«Словарь духовика.** Раздел 1: Духовые инструменты»Справочное пособие Автор-составитель: Воейкова Н.О.2015 |  |  |
| **«Словарь духовика.** Раздел 2: Известные музыканты-духовики»Справочное пособие для учащихся Автор-составитель: Воейкова Н.О. 2016 |  |  |
| **«Выразительные средства исполнения на духовых инструментах»** Методическое пособие Автор: Бритова В.В.2016 |  |  |
| УП.02 «Ансамбль» | **«Некоторые особенности работы с ансамблем духовых инструментов»**МетодическаяразработкаАвтор: Воейкова Н.О.2015 |  **«Пьесы для ансамбля флейт»**Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Бритова В.В.2016 |  |
| **ДПОП«Хоровое пение» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** |
| УП.01 «Хор»УП.04. «Хоровой класс» ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» | **«Полихудожественное развитие учащихся на занятиях в хоровом классе»**Методическая разработка Автор: Андреева И. А. 2015 | **«Народная песня в репертуаре детского хора».** Хрестоматия.Автор-составитель: Андреева И.А.2014 |  |
| **«Здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса»**Методическая разработка Автор: Андреева И. А.2014 | **«Комплекс распеваний на уроке хора»**Учебно-практическое пособие.Автор-составитель: Андреева И.А. 2014 |  |
| **«Проблемы развития детского голоса и методов его исследования. Исторический обзор»**Методическая разработка Автор: Андреева И. А. 2014 | **«Упражнения для развития дикции».**Учебно-практическое пособие.Автор-составитель: Андреева И.А. 2015 |  |
| «**Картины из звуков или упражнения для развития дикции и не только..»**Методическая разработка Автор: Андреева И. А. 2014-2015 |  |  |
| **«Формирование многоголосия на уроке хора на примере упражнений для распевания»**Методическая разработка Автор: Андреева И. А. 2015-2016 |  |  |
|  ВО.03. «Постановка голоса» | «**Обзор дыхательных методик, применяемых на занятиях по постановке голоса»**Методическая разработка Автор: Андреева И. А. 2016 | **Сборник вокализов.** Пособие для начинающих певцов.Репертуарный сборник для учащихся. Автор-составитель: Андреева И.А.2016 |  |
| **Вокальный словарь**Справочное пособие Автор-составитель: Андреева И. А. 2014 | **Сборник дыхательных упражнений**Учебно-практическое пособие.Автор-составитель: Андреева И.А. 2015 |  |
| **«Постановка голоса. Формирование начальных навыков».**Методическая разработка Автор: Приходько В.В. 2014 |  |  |
| **ДПОП«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»****ПО.02. Теория и история музыки** |
| УП.01 «Сольфеджио» | **«Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»**Методическая разработка Автор: Батищева Е.Е. 2014 | **«Творческие задания по сольфеджио»**Дидактический материалк программе учебного предметаАвтор: Батищева Е.Е2014-2016 |  |
| **«Основы методики работы над развитием чувства ритма на уроках сольфеджио»**Методическая разработка Автор: Батищева Е.Е. 2015 |  |  |
| **«Развитие музыкального мышления у обучающихся младших классов на уроках сольфеджио»**Методическая разработка Автор: Батищева Е.Е. 2014 |  |  |
| **«Методика музыкального диктанта и формы его проведения»** Методическая разработка Автор: Батищева Е.Е. 2016 |  |  |
| **Музыкальный ритм и проблемы ритмического воспитания. Ритмофоника»**Методическая разработка Автор: Батищева Е.Е. 2015 |  |  |
| УП.02 «Слушание музыки» | **«Поурочные планы и методическое сопровождение уроков по программе «Слушание музыки»** Учебно-методическое пособие Автор-составитель: Батищева Е.Е.2016 | **«Игровые приемы в процессе слушания музыки»**Учебно-практическое пособиеАвтор-составитель: Батищева Е.Е.2015 |  |
| УП.03. «Музыкальная литература» | **«Формы контроля усвоенного материала в курсе музыкальной литературы первого года обучения»**Методическая разработка Автор: Батищева Е.Е. 2014 | **Итоговые тесты****по музыкальной литературе.** Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищева Е.Е.2014-2016 |  |
| **ДПОП «Живопись» ПО. 01. Художественное творчество** |
| УП.01. «Рисунок»  | **«Способы достижения художественной выразительности в рисунке»**Методическая разработка Автор: Андрощук Е.О. 2014 |  |  |
| **«Основы рисунка»**Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О. 2015  |  |  |
| **«Декоративно-графическое преобразование натурного рисунка»**Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О. 2014 |  |  |
| УП.02 «Живопись» | **«Живопись натюрморта»**Методическая разработка Автор: Андрощук Е.О2016 |  | **«Язык натюрморта»**Презентация к программе «Живопись»Автор-составитель Андрощук Е.О.2016 |
| УП.03. «Композиция станковая»В.01 «Композиция прикладная» | **«Композиция в Детской Художественной Школе.****Понятие доминанты и способы выделения композиционного центра»**Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О. 2016 | **«Сборник упражнений по обучению композиции»**Учебно-практическое пособие.Автор-составитель Андрощук Е.О. 2015 |  |
| **Словарь художественных терминов. Композиция** Справочное пособие Автор-составитель: Андрощук Е.О.2014 |  |  |
| **«Основы композиции»** Методическое пособие Автор: Андрощук Е.О. 2016 |  |  |
| В.02 «Лепка»  | **«Народная пластика и декоративная лепка. Основы работы с глиной и пластилином»**Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О. 2016 |  |  |
| **«Обучение декоративной лепке»**Учебно-методическое пособие Автор: Андрощук Е.О.2015 |  |  |
| ПЗ.УП.01 «Пленэр» | **«Правила поведения и организационные требования к работе на пленэре»**Справочное пособиеАвтор-составитель Андрощук Е.О. 2014 |  |  |