**Методическое обеспечение образовательных программ учебными и методическими пособиями**

**преподавателей Школы искусств №1 за последние 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название ОУП | Название методических пособий, справочников. Авторы | Название раздаточного материала для  учащихся. Авторы | Аудио-видео материалы.  Авторы |
| **ДПОП «Фортепиано» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** | | | |
| УП.01. «Специальность и чтение с листа»  УП.03. «Фортепиано»  ДПОП  «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,  «Хоровое пение». | **«По страницам фортепианной азбуки Е.Ф.Гнесиной»**  Учебно-методическое пособие  Автор: Широкова Т.Н.2014 | **«Комплект творческих заданий для закрепления знаний по музыкальной грамоте»**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Широкова Т.Н.2015 | **«Из истории нотного письма»**  Презентация  Автор:  Широкова Т.Н.  2014 |
| **«Педализация в процессе обучения игре на фортепиано»**  **Методическая разработка**  Автор: Широкова Т.Н.2015 | **«Музыкальные загадки, ребусы, кроссворды»**  Наглядный материал для работы с начинающими  Автор-составитель: ШироковаТ.Н.2014 |
| **«Развитие навыков чтения с листа на уроках фортепиано»**  Методическая разработка  Автор: Широкова Т.Н.2015 | **«Танцы на все времена»**  Сборник танцевальных пьес  Авторы-составители: Гакал Н.В., Романюк С.В. 2015 | Видео–диск с материалом сборнику  **«Танцы на все времена»**  Авторы: Гакал Н.В., Романюк С.В.  2015 |
| **«Импровизация как метод развития творческих способностей обучающихся в классе фортепиано»**  Учебно-методическое пособие  Автор: Широкова Т.Н.2016 | **«Ритмическое сольфеджио»**  Ритмические игры(лото, кроссворды и др.) в классе фортепиано  Дидактическое пособие  Автор-составитель:Гакал Н.В.2014 |
| **«Слуховое внимание ученика. Способы активизации** Методическая разработка  Автор: Гакал Н.В. 2016 |  |  |
| **«Изучение полифонии на**  **начальном этапе**  **обучения маленьких музыкантов»**  Методическая разработка  Автор:Гакал Н.В. 2014 |  |  |
| **«Танцы на все времена»**  Учебное пособие  Авторы: Гакал Н.В., Романюк С.В. 2015 |  |  |
| **«Работа над техникой в старших классах фортепиано»**  Методическое пособие Автор: Гакал Н.В. 2014 |  |  |
| УП.02 «Ансамбль»  УП.03. «Концертмейстерский класс» | **«Проблемы ансамблевогомузицирования»**  Методическая разработка  Автор: Широкова Т.Н.2014 | **«Сборник ансамблей для начинающих пианистов»**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель:Гакал Н.В.2014 |  |
| **Вокальный словарь**  Справочное пособие.  Автор-составитель: Романюк С.В. 2016 |  |  |
| **ДПОП«Струнные инструменты» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** | | | |
| УП.01. «Специальность (скрипка)» | **«Развитие исполнительской техники скрипача»**  Методическая разработка  Автор: Шорсткина И.В. 2014 | **Карточки для изучения нотной грамоты на занятиях в классе скрипки**  Дидактический материал  Автор-составитель: Косова А.О.2016 |  |
| **«Вибрато, как средство художественной выразительности»**  Учебно-методическое пособие  Автор Пикулина В.В.2014 |  |  |
| **«Начальное обучение скрипача. Изучение позиций и их смен»**  Методическая разработка  Автор: Косова А.О.2016 |  |  |
| **«Великие итальянские скрипачи ХVIII века. ДжузеппоТартини».**  Справочное пособие  Автор-состав.: Пикулина В.В. 2014 |  |  |
| УП.02 «Ансамбль» | **«Воспитание культуры звука у скрипачей. Владение звуком - основа исполнительского мастерства»**  Методическая разработка  Автор: Попова Д.Н.2016 |  |  |
| **ДПОП«Народные инструменты» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** | | | |
| УП.01. «Специальность (баян,аккордеон)» | **«Некоторые особенности в работе с начинающими аккордеонистами»** Методическое пособие  Автор: Батищев А.А.2016 | **Облегченные переложения для баяна**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищев А.А  2014 |  |
|  |  | **«Чтение с листа. Репертуарный сборник для начинающих баянистов»** Часть 1  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищев А.А. 2015 |  |
|  | **«Чтение с листа. Репертуарный сборник для начинающих баянистов»** Часть 2  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищев А.А. 2016 |  |
|  | «**Полифоническая тетрадь для баяна»**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищев А.А. 2014-2016 |  |
| УП.01. «Специальность (домра)» | **«Проблемы интонирования на начальном этапе обучения игры домриста"**  Методическое пособие  Автор: Биляева О.В.  2015 | **"Первые шаги юного домриста"**  Сборник пьес для обучающихся 1-2 классов часть 1  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Биляева О.В.  2014-2016 |  |
| **"Воспитание самостоятельности обучающегося в классе домры"**  Методическая разработка  Автор: Биляева О.В. 2015 |  |  |
| **"Артистизм как одно из средств художественно- музыкального исполнения "**  Методическая разработка  Автор: Биляева О.В. 2015 |  |  |
| **"Все о домре"**  Справочное пособие  Автор-составитель: Биляева О.В. 2016 |  |  |
| УП.01 «Специальность (гитара)» | **«О работе над техникой в специальном классе шестиструнной гитары»**  Методическая разработка  Автор: Кирюшкина В.В. 2016 | **«Развитие технических навыков»**  Сборник пьес (упражнений)  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Кирюшкина В.В.2015 |  |
| **Словарь гитариста**  Справочное пособие  Автор-составитель: Кирюшкина В.В. 2016 | **Хрестоматия. Первый год обучения**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Кирюшкина В.В.2014 |  |
| УП.02.  «Ансамбль» | **"Проблемы ансамблевого музицирования в классе домры»**  Методическая разработка  Автор: Биляева О.В.2016 | **«Облегченные переложения для ансамбля баянистов»**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищев А.А.  2014 |  |
|  |  | **"Первые шаги домриста"**  Сборник пьес,ансамблей для обучающихся 1-2 классов.Часть 2  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Биляева О.В.2014-2016 |  |
| **ДПОП«Духовые и ударные инструменты» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** | | | |
| УП.01 «Специальность (флейта, кларнет, труба, саксофон)» | **«Работа над музыкальным произведением»**  Методическая разработка  Автор: Воейкова Н.О.2015 | **«Первые шаги юного флейтиста»**  Учебно-практическое пособие  Автор: Бритова В.В.2015 |  |
| **«Работа над исполнительским аппаратом учащихся на начальном этапе обучения»**  Методическая разработка  Автор: Воейкова Н.О.2016 | **Дидактические материалы для проведения технического зачёта в классе флейты**  Автор-составитель: Воейкова Н.О.2016 |  |
| **«Словарь духовика.**  Раздел 1: Духовые инструменты»  Справочное пособие  Автор-составитель: Воейкова Н.О.2015 |  |  |
| **«Словарь духовика.**  Раздел 2: Известные музыканты-духовики»  Справочное пособие для учащихся  Автор-составитель: Воейкова Н.О. 2016 |  |  |
| **«Выразительные средства исполнения на духовых инструментах»**  Методическое пособие  Автор: Бритова В.В.2016 |  |  |
| УП.02 «Ансамбль» | **«Некоторые особенности работы с ансамблем духовых инструментов»**  Методическаяразработка  Автор: Воейкова Н.О.2015 | **«Пьесы для ансамбля флейт»**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Бритова В.В.2016 |  |
| **ДПОП«Хоровое пение» ПО. 01. Музыкальное исполнительство** | | | |
| УП.01 «Хор»  УП.04. «Хоровой класс»  ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» | **«Полихудожественное развитие учащихся на занятиях в хоровом классе»**  Методическая разработка  Автор: Андреева И. А.  2015 | **«Народная песня в репертуаре детского хора».** Хрестоматия.  Автор-составитель: Андреева И.А.  2014 |  |
| **«Здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового класса»**  Методическая разработка  Автор: Андреева И. А.2014 | **«Комплекс распеваний на уроке хора»**  Учебно-практическое пособие.  Автор-составитель: Андреева И.А. 2014 |  |
| **«Проблемы развития детского голоса и методов его исследования. Исторический обзор»**  Методическая разработка  Автор: Андреева И. А. 2014 | **«Упражнения для развития дикции».**  Учебно-практическое пособие.  Автор-составитель: Андреева И.А. 2015 |  |
| «**Картины из звуков или упражнения для развития дикции и не только..»**  Методическая разработка  Автор: Андреева И. А. 2014-2015 |  |  |
| **«Формирование многоголосия на уроке хора на примере упражнений для распевания»**  Методическая разработка  Автор: Андреева И. А. 2015-2016 |  |  |
| ВО.03.  «Постановка голоса» | «**Обзор дыхательных методик, применяемых на занятиях по постановке голоса»**  Методическая разработка  Автор: Андреева И. А. 2016 | **Сборник вокализов.**  Пособие для начинающих певцов.  Репертуарный сборник для учащихся.  Автор-составитель: Андреева И.А.2016 |  |
| **Вокальный словарь**  Справочное пособие  Автор-составитель: Андреева И. А. 2014 | **Сборник дыхательных упражнений**  Учебно-практическое пособие.  Автор-составитель: Андреева И.А. 2015 |  |
| **«Постановка голоса. Формирование начальных навыков».**  Методическая разработка  Автор: Приходько В.В. 2014 |  |  |
| **ДПОП«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**  **ПО.02. Теория и история музыки** | | | |
| УП.01 «Сольфеджио» | **«Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио»**  Методическая разработка  Автор: Батищева Е.Е.  2014 | **«Творческие задания по сольфеджио»**  Дидактический материал  к программе учебного предмета  Автор: Батищева Е.Е  2014-2016 |  |
| **«Основы методики работы над развитием чувства ритма на уроках сольфеджио»**  Методическая разработка  Автор: Батищева Е.Е.  2015 |  |  |
| **«Развитие музыкального мышления у обучающихся младших классов на уроках сольфеджио»**  Методическая разработка  Автор: Батищева Е.Е.  2014 |  |  |
| **«Методика музыкального диктанта и формы его проведения»**  Методическая разработка  Автор: Батищева Е.Е.  2016 |  |  |
| **Музыкальный ритм и проблемы ритмического воспитания. Ритмофоника»**  Методическая разработка  Автор: Батищева Е.Е. 2015 |  |  |
| УП.02 «Слушание музыки» | **«Поурочные планы и методическое сопровождение уроков по программе «Слушание музыки»**  Учебно-методическое пособие  Автор-составитель: Батищева Е.Е.  2016 | **«Игровые приемы в процессе слушания музыки»**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищева Е.Е.2015 |  |
| УП.03. «Музыкальная литература» | **«Формы контроля усвоенного материала в курсе музыкальной литературы первого года обучения»**  Методическая разработка  Автор: Батищева Е.Е. 2014 | **Итоговые тесты**  **по музыкальной литературе.**  Учебно-практическое пособие  Автор-составитель: Батищева Е.Е.2014-2016 |  |
| **ДПОП «Живопись» ПО. 01. Художественное творчество** | | | |
| УП.01. «Рисунок» | **«Способы достижения художественной выразительности в рисунке»**  Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О. 2014 |  |  |
| **«Основы рисунка»**  Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О.  2015 |  |  |
| **«Декоративно-графическое преобразование натурного рисунка»**  Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О.  2014 |  |  |
| УП.02  «Живопись» | **«Живопись натюрморта»**  Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О  2016 |  | **«Язык натюрморта»**  Презентация к программе «Живопись»  Автор-составитель Андрощук Е.О.2016 |
| УП.03.  «Композиция станковая»  В.01  «Композиция прикладная» | **«Композиция в Детской Художественной Школе.**  **Понятие доминанты и способы выделения композиционного центра»**  Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О.  2016 | **«Сборник упражнений по обучению композиции»**  Учебно-практическое пособие.  Автор-составитель Андрощук Е.О.  2015 |  |
| **Словарь художественных терминов. Композиция**  Справочное пособие  Автор-составитель: Андрощук Е.О.2014 |  |  |
| **«Основы композиции»**  Методическое пособие  Автор: Андрощук Е.О.  2016 |  |  |
| В.02  «Лепка» | **«Народная пластика и декоративная лепка. Основы работы с глиной и пластилином»**  Методическая разработка  Автор: Андрощук Е.О.  2016 |  |  |
| **«Обучение декоративной лепке»**  Учебно-методическое пособие  Автор: Андрощук Е.О.  2015 |  |  |
| ПЗ.УП.01  «Пленэр» | **«Правила поведения и организационные требования к работе на пленэре»**  Справочное пособие  Автор-составитель Андрощук Е.О.  2014 |  |  |