|  |
| --- |
| **Персональный состав педагогических работников МБУ ДО Школа искусств №1** **по состоянию на 01.09.2016г.** |
| **№№** | **ФИО** | **Должность** | **Квалификационная категория; ученая степень, звание** | **Преподаваемые дисциплины** | **Опыт работы** | **Образование: уровень, направление подготовки, квалификация, специальность** | **Сведения о повышении квалификации за последние 3 года/переподготовке** |
| общий стаж | стаж работы по специальности |
| 1. | Андрощук Елена Олеговна | Преподаватель  | **Без категории – соответствие****ученой степени или звания не имеет** | живописьрисуноккомпозицияистория изобр. искусства | 7,7 | 7,7 | **Высшее** по профилю деятельностиГосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»,2008 год, изобразительное искусство учитель изобразительного искусства | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция изобразительного искусства), 26 часов,2013 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»2.Изобразительное искусство «Техника многослойной акварель-ной живописи», 36 часов, 2013 год,МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 3.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция изобразительного искусства), 16 часов,2014, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 4. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция изобразительного искусства), 28ч, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. | Андреева Ирина Александровна | Преподаватель | **Высшая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.10.2013 № 361-од**ученой степени или звания не имеет** | Хор,Вокальный ансамбль,Сольфеджио | 16 | 16 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 2001 год, хоровое дирижирование Учитель музыки, руководитель хора и творческого коллектива**Высшее** по профилю деятельностиФедеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусства»,2006год, Дирижирование академическим хоромдирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | 1. Хоровое дирижирование «Руководитель детского хора» 72 часа,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи« Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция академического хорового пения), 22 часа,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 3. Охрана труда, 40 часов,2013 год, ФГБОУ ВПО « Тольяттинский гос. университет».НМЦ «Промышленная и экологическая безопасность» |
| 4.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция академического хорового пения), 26 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
|  | 5.Руководители занятий по ГО в организациях 36 часов, 2016 , МБОУ ДПО « Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 3. | Батищева Елена Евгеньевна | Преподаватель  | **Высшая** Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 12.01.2015 № 6-од.**ученой степени или звания не имеет** | СольфеджиоСлушание музыкиМузыкальная литература | 29,8 | 29,8 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1989 год, теория музыки, преподаватель | 1.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция теории музыки), 36 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»;2. «Современная импровизация», 36 часов ,2013год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 3.Традиционные инфраструктуры в современной городской среде: вызовы и возможности. Социальный, культурный, маркетинговый и экономический аспект», 36 часов, 2013 «Тренинг-центр «Деловая Волга» г. Москва |
| 4. «Члены КЧС и ОПБ организаций» 40 часов, 2014 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 5. Актуальные вопросы истории и теории музыки на современном этапе в ДШИ, 36 часов, 2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория». |
| 5.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция теории музыки), 24 часа, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 4. | Батищев Александр Александрович | Преподаватель  | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.04.2014 № 172-од**ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбль | 32,1 | 32,1 | **Среднее специальное** Тольяттинское музыкальное училище, 1985 год, народные инструменты (баян) преподаватель, артист, руководитель самодеятельного оркестра**Высшее** по профилю деятельностиСаратовская государственная консерватория им. А.В.Собянина,1992 год, баян, преподаватель | 1. Индивидуальная стажировка: баян, аккордеон, 72 часа, 2013 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 2.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 10 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 3. Руководитель занятий с группами работающего населения по ГО и ЧС в органи-зации, 40 часов, 2014 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 4.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 16 часов,2014, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 5.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция народных инструментов), 26 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 5. | Биляева Оксана Владимировна | Преподаватель  | **Без категории – соответствие****ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбль | 30 | 24,3 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1989 год, Домра, преподаватель ДМШ, артист оркестра, руководитель самодеятельного оркестра | 1.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 10 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 2.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 16 часов, 2015год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 3.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция народных инструментов), 16 часв,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 6. | Бритова Вера Васильевна | Преподаватель  | **Без категории****ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбль | 17 | 3,6 | **Среднее профессиональное** по профилю деятельностиГосударственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования – музыкальный колледж «Тольяттинское музыкальное училище» г.Тольятти, Самарская область 2014 г,**070102.52** Инструментальное исполнительство **070102.03** Оркестровые духовые и ударные инструментыПреподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля | 1.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция духовых и ударных инструментов), 16 часов, 2014, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке –актуальные вопросы обучения и воспитания» секция духовых и ударных инструментов), 16 часов,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 7. | Воейкова Надежда Олеговна | Преподаватель | **Без категории****ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбль | 2,0 | 2,0 | **Среднее профессиональное** по профилю деятельностиГосударственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» г.Тольятти, Самарская область, 2015 г, **073101** Инструментальное исполнительство (флейта) Артист, преподаватель**Высшее**: 1 курс ФГБОУВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» (очно-заочная форма), 2015 год, логопедия | 1.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке –актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция духовых и ударных инструментов) , 85 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 8. | Воронецкая Марина Викторовна | Концертмейстер  | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от11.04.2014 № 172-од**ученой степени или звания не имеет** |  | 29 | 13,1 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1984 год, фортепиано, преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция фортепиано) 41 час, 2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция фортепиано), 24 часа,2014, МБОУ ВП |
| 3.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция фортепиано) 65 часов,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»; |
| 4. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа, 2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 9. | Гакал Наталья Викторовна | ПреподавательКонцертмейстер  | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.10.2013 № 361-од**ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьФортепианоДополнительный инструмент | 24,8 | 24,8 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиКокшетауское музыкальное училище им.Биржана, 1993 г, фортепианопреподаватель ДМШ, концертмейстер, артист ансамбля | 1.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 26 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория; |
| 2.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 32 часа,2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 3. ДПП «XX- Тольяттинский международный конкурс молодых исполнителей музыкантов (фортепиано)», 18 часов, 2015 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 4.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция фортепиано), 62 часа, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа,2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 10. | Кириллова Анастасия Владимировна | Преподаватель | **Без категории****ученой степени или звания не имеет** | живописьрисуноккомпозицияистория изобр. искусствалепка | 2,0 | 2,0 | **Высшее** по профилю деятельностиФедеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти, 2014 год, **бакалавр** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти,2016 год, **магистр** | 1.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция изобразительного искусства), 16 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» 2. Творческая школа « ARTZIMA» (секция изобразительного искусства) «Преемственность в художественном образовании школа-училище-вуз», 36 часов. 2015 год, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»  |
| 11. | Кирюшкина Виктория Викторовна | Преподаватель зам.директора по УВР | **Первая**, приказ министер-ства образования и науки Самарской области от 30.07.2012 № 285-од**ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбльДополнительный инструмент | 22,1 | 22,1 | **Высшее**;Университет Российской академии образования г.Москва, 2000год, Психология Психолог, преподаватель психологии**Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1995 год, Инструментальное исполнительство (гитара)Преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист оркестра, ансамбля **Неоконченное высшее** по профилю деятельности (5 курс МБОУ ВПО Тольяттинская консерватория)53.05.01. Искусство концертного исполнительства. Концертные народные инструменты (гитара)  | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 26 час,2013 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. Народные инструменты: современные подходы к обучению», 72 часа, 2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 3.Организационно-методическое и нормативно-правовое обеспечение деятельности детских школ искусств в условиях реализации нового законодательства об образовании, 36 часов, 2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 4. «Требования охраны труда», 2014 год, НОУ «ЦДО Промэнергобезопасность»; |
| 5. Правовой менеджмент образовательного учреждения: разработка Устава и локальных нормативных актов, 72 часа , 2015 год,ООО «Гуманитарные проекты XXI века», г. Нижний Новгород. |
| 6. Регулирование трудовых отношений в учреждениях культуры и искусства: эффективный контракт, оплата труда и коллективный договор, 72 часа , 2015 год, ООО «Гуманитарные проекты XXI века», г. Нижний Новгород. |
|  |  |  |  |  |  |  | 7.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция народных инструментов) , 46 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 8.Члены КЧС и ОПБ организаций 72 часа, 2016 , МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти»; |
| 9. «Комплексная реабилитация инвалидов», 10 часов, 2016, ГБУ Самарский области СРЦ «Самарский» |
| 12. | Пикулина Валентина Викторовна | Преподаватель  | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.04.2015 № 118-од**ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбль | 43 | 43 | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности Тольяттинское музыкальное училище,1974, преподаватель ДМШ, Артист оркестра | Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция струнных инструментов) , 36 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 13. | Приходько Виктория Витальевна | Преподаватель  | **Без категории****ученой степени или звания не имеет** | Хоровой классХорСольное пениеВокальный ансамбль | 7 | 2,6 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиГосударственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Тольяттинское музыкальное училище»,2006 г., Хоровое дирижированиеРуководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля**Высшее** по профилю деят-тиФедеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова, 2011г., Дирижирование академ. хоромДирижер, хормейстер академ. хора, преподаватель | 1. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция сольного академического пения), 16 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»2. Тольяттинская летняя творческая школа (Академическое хоровое пение), 72 часа,2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 14. | Разина Мария Валериевна | Преподаватель | **Без категории****ученой степени или звания не имеет** | живописьрисуноккомпозицияистория изобр. искусствалепка | 2,0 | 2,0 |  **Высшее** по профилю деятельностиФедеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти, 2014 год, **бакалавр** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования « Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти,2016 год, **магистр** | 1. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция изобразительного искусства) , 24 часа,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 15. | Романюк Светлана Владимировна | Преподаватель  | **Без категории****ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьФортепианоДополнительный инструмент | 21 | 15,2 | **Высшее;**Самарский государственный педагогический университет, 2000 год, «Дошкольная педагогика и психология» Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, педагог музыкального образования**Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1995 год, Инструментальное исполнительство (фортепиано)Преподаватель, концертмейстер | 1..Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция фортепиано), 32 часа,2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 2. ДПП «XX- Тольяттинский международный конкурс молодых исполнителей музыкантов (фортепиано), 21 час, 2015 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 3. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция фортепиано), 46 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»; |
| 4. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа, 2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 16. | Широкова Татьяна Николаевна | Преподаватель  | **Первая** Приказ министерства образования и науки самарской области от 12.01.2015 г. № 6-од.**ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьФортепианоДополнительный инструмент | 28,9 | 28,9 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1988 год, фортепиано  преподаватель, концертмейстер**Высшее** по профилю деятельностиСамарский государственный институт искусств и культуры, 1994 год, Культурно-просветительская работа Преподаватель, руководитель академического хора, организатор культурно-досуговой деятельности | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 36 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. ДПП «XX- Тольяттинский международный конкурс молодых исполнителей музыкантов (фортепиано), 18 часов, 2015 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 3. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция фортепиано), 67 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 4. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа, 2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 17. | Каллистова Ольга Викторовна(внешнее совмещение) | ПреподавательКонцертмейстер  | **Без категории****Высшая**, Министерство образования и науки Самарской области от 17.09.2014 г. № 292-од**ученой степени или звания не имеет** | Специальность | 16,6 | 16,6 | **Среднее специальное** по профилю деятельностиТольяттинское музыкальное училище, 1998г, инструментальное исполнительство (фортепиано)преподаватель, концертмейстер**Высшее** по профилю деятельностиТольяттинский институт искусств, 2003г, Фортепиано, Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 1.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 20 часов,2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория; |
| 18. | Мамонтова Наталья Евгеньевна(внешнее совмещение) | ПреподавательМетодист  | **Высшая** Министерство образования и науки Самарской области от 13.02.2015 № 49-од**ученой степени или звания не имеет** | СпециальностьАнсамбль | 42,1 | 42,1 | **Высшее** по профилю деятельностиГосударственный институт им Г. Музически МССР,1979 г. фортепианоПреподаватель, концертмейстер | 1. Институт развития образования в сфере культуры и искусств, 24 часа, 2013г., ФГБОУ ВПО, Российская академия музыки им. Гнесеных (практикум руководителя детской школы искусств: новое законодательство об образовании в РФ. От федерального закона к локальному акту и программе учебного предмета» |
| 2. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи 26 часов, «Художественное образование в ХХI веке –актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция фортепиано), 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 3.Технология педагогического дизайна, 36 часов, 2016, Самарский государственный аэрокосимческий университет С.П.Королева |