|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Персональный состав педагогических работников МБУ ДО Школа искусств №1**  **по состоянию на 01.09.2016г.** | | | | | | | | |
| **№№** | **ФИО** | **Должность** | **Квалификационная категория; ученая степень, звание** | **Преподаваемые дисциплины** | **Опыт работы** | | **Образование: уровень, направление подготовки, квалификация, специальность** | **Сведения о повышении квалификации за последние 3 года/переподготовке** |
| общий стаж | стаж работы по специальности |
| 1. | Андрощук Елена Олеговна | Преподаватель | **Без категории – соответствие**  **ученой степени или звания не имеет** | живопись  рисунок  композиция  история изобр. искусства | 7,7 | 7,7 | **Высшее** по профилю деятельности  Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»,2008 год,  изобразительное искусство  учитель изобразительного искусства | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция изобразительного искусства), 26 часов,2013 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»  2.Изобразительное искусство «Техника многослойной акварель-ной живописи», 36 часов, 2013 год,  МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 3.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция изобразительного искусства), 16 часов,2014, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 4. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция изобразительного искусства), 28ч, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. | Андреева Ирина Александровна | Преподаватель | **Высшая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.10.2013 № 361-од  **ученой степени или звания не имеет** | Хор,  Вокальный ансамбль,  Сольфеджио | 16 | 16 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 2001 год,  хоровое дирижирование Учитель музыки, руководитель хора и творческого коллектива  **Высшее** по профилю деятельности  Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусства»,2006год, Дирижирование академическим хором  дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | 1. Хоровое дирижирование «Руководитель детского хора» 72 часа,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи« Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция академического хорового пения), 22 часа,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 3. Охрана труда, 40 часов,2013 год, ФГБОУ ВПО « Тольяттинский гос. университет».НМЦ «Промышленная и экологическая безопасность» |
| 4.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция академического хорового пения), 26 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
|  | 5.Руководители занятий по ГО в организациях 36 часов, 2016 , МБОУ ДПО « Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 3. | Батищева Елена Евгеньевна | Преподаватель | **Высшая** Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 12.01.2015 № 6-од.  **ученой степени или звания не имеет** | Сольфеджио  Слушание музыки  Музыкальная литература | 29,8 | 29,8 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1989 год,  теория музыки,  преподаватель | 1.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция теории музыки), 36 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»;  2. «Современная импровизация», 36 часов ,2013год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 3.Традиционные инфраструктуры в современной городской среде: вызовы и возможности. Социальный, культурный, маркетинговый и экономический аспект», 36 часов, 2013 «Тренинг-центр «Деловая Волга» г. Москва |
| 4. «Члены КЧС и ОПБ организаций» 40 часов, 2014 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 5. Актуальные вопросы истории и теории музыки на современном этапе в ДШИ, 36 часов, 2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория». |
| 5.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция теории музыки), 24 часа, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 4. | Батищев Александр Александрович | Преподаватель | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.04.2014 № 172-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 32,1 | 32,1 | **Среднее специальное** Тольяттинское музыкальное училище, 1985 год,  народные инструменты (баян) преподаватель, артист, руководитель самодеятельного оркестра  **Высшее** по профилю деятельности  Саратовская государственная консерватория им. А.В.Собянина,1992 год,  баян, преподаватель | 1. Индивидуальная стажировка: баян, аккордеон, 72 часа, 2013 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 2.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 10 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 3. Руководитель занятий с группами работающего населения по ГО и ЧС в органи-зации, 40 часов, 2014 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 4.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 16 часов,2014, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 5.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция народных инструментов), 26 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 5. | Биляева Оксана Владимировна | Преподаватель | **Без категории – соответствие**  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 30 | 24,3 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1989 год, Домра,  преподаватель ДМШ, артист оркестра, руководитель самодеятельного оркестра | 1.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 10 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 2.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 16 часов, 2015год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 3.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция народных инструментов), 16 часв,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 6. | Бритова  Вера Васильевна | Преподаватель | **Без категории**  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 17 | 3,6 | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности  Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования – музыкальный колледж «Тольяттинское музыкальное училище» г.Тольятти, Самарская область 2014 г,  **070102.52** Инструментальное исполнительство **070102.03** Оркестровые духовые и ударные инструменты  Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля | 1.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция духовых и ударных инструментов), 16 часов, 2014, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке –актуальные вопросы обучения и воспитания» секция духовых и ударных инструментов), 16 часов,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 7. | Воейкова Надежда Олеговна | Преподаватель | **Без категории**  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 2,0 | 2,0 | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» г.Тольятти, Самарская область, 2015 г,  **073101** Инструментальное исполнительство (флейта)  Артист, преподаватель  **Высшее**: 1 курс ФГБОУВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» (очно-заочная форма), 2015 год, логопедия | 1.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке –актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция духовых и ударных инструментов) , 85 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 8. | Воронецкая Марина Викторовна | Концертмейстер | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от11.04.2014 № 172-од  **ученой степени или звания не имеет** |  | 29 | 13,1 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1984 год,  фортепиано,  преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция фортепиано) 41 час, 2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция фортепиано), 24 часа,2014, МБОУ ВП |
| 3.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция фортепиано) 65 часов,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»; |
| 4. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа, 2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 9. | Гакал  Наталья Викторовна | Преподаватель  Концертмейстер | **Первая**,  приказ министерства образования и науки Самарской области от 07.10.2013 № 361-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Фортепиано  Дополнительный инструмент | 24,8 | 24,8 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Кокшетауское музыкальное училище им.Биржана, 1993 г, фортепиано  преподаватель ДМШ, концертмейстер, артист ансамбля | 1.Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 26 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория; |
| 2.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 32 часа,2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 3. ДПП «XX- Тольяттинский международный конкурс молодых исполнителей музыкантов (фортепиано)», 18 часов, 2015 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 4.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция фортепиано), 62 часа, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 5. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа,2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 10. | Кириллова Анастасия Владимировна | Преподаватель | **Без категории**  **ученой степени или звания не имеет** | живопись  рисунок  композиция  история изобр. искусства  лепка | 2,0 | 2,0 | **Высшее** по профилю деятельности  Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти, 2014 год, **бакалавр**  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти,2016 год, **магистр** | 1.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция изобразительного искусства), 16 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»  2. Творческая школа « ARTZIMA» (секция изобразительного искусства) «Преемственность в художественном образовании школа-училище-вуз», 36 часов. 2015 год, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 11. | Кирюшкина Виктория Викторовна | Преподаватель  зам.директора по УВР | **Первая**,  приказ министер-ства образования и науки Самарской области от 30.07.2012 № 285-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль  Дополнительный инструмент | 22,1 | 22,1 | **Высшее**;  Университет Российской академии образования г.Москва, 2000год,  Психология  Психолог, преподаватель психологии  **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1995 год, Инструментальное исполнительство (гитара)  Преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист оркестра, ансамбля  **Неоконченное высшее** по профилю деятельности (5 курс МБОУ ВПО Тольяттинская консерватория)  53.05.01. Искусство концертного исполнительства. Концертные народные инструменты (гитара) | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция народных инструментов), 26 час,2013 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. Народные инструменты: современные подходы к обучению», 72 часа, 2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 3.Организационно-методическое и нормативно-правовое обеспечение деятельности детских школ искусств в условиях реализации нового законодательства об образовании, 36 часов, 2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория»; |
| 4. «Требования охраны труда», 2014 год, НОУ «ЦДО Промэнергобезопасность»; |
| 5. Правовой менеджмент образовательного учреждения: разработка Устава и локальных нормативных актов, 72 часа , 2015 год,ООО «Гуманитарные проекты XXI века», г. Нижний Новгород. |
| 6. Регулирование трудовых отношений в учреждениях культуры и искусства: эффективный контракт, оплата труда и коллективный договор, 72 часа , 2015 год, ООО «Гуманитарные проекты XXI века», г. Нижний Новгород. |
|  |  |  |  |  |  |  | 7.Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция народных инструментов) , 46 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 8.Члены КЧС и ОПБ организаций 72 часа, 2016 , МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти»; |
| 9. «Комплексная реабилитация инвалидов», 10 часов, 2016, ГБУ Самарский области СРЦ «Самарский» |
| 12. | Пикулина Валентина Викторовна | Преподаватель | **Первая**,  приказ министерства образования и науки Самарской области от 08.04.2015 № 118-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 43 | 43 | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности Тольяттинское музыкальное училище,1974, преподаватель ДМШ, Артист оркестра | Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция струнных инструментов) , 36 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 13. | Приходько Виктория Витальевна | Преподаватель | **Без категории**  **ученой степени или звания не имеет** | Хоровой класс  Хор  Сольное пение  Вокальный ансамбль | 7 | 2,6 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Тольяттинское музыкальное училище»,2006 г., Хоровое дирижирование  Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля  **Высшее** по профилю деят-ти  Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н.Г. Жиганова, 2011г., Дирижирование академ. хором  Дирижер, хормейстер академ. хора, преподаватель | 1. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция сольного академического пения), 16 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»  2. Тольяттинская летняя творческая школа (Академическое хоровое пение), 72 часа,2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 14. | Разина  Мария Валериевна | Преподаватель | **Без категории**  **ученой степени или звания не имеет** | живопись  рисунок  композиция  история изобр. искусства  лепка | 2,0 | 2,0 | **Высшее** по профилю деятельности  Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти, 2014 год, **бакалавр**  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования « Тольяттинский государственный университет» г.о.Тольятти,2016 год, **магистр** | 1. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция изобразительного искусства) , 24 часа,2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 15. | Романюк Светлана Владимировна | Преподаватель | **Без категории**  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Фортепиано  Дополнительный инструмент | 21 | 15,2 | **Высшее;**  Самарский государственный педагогический университет, 2000 год, «Дошкольная педагогика и психология»  Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, педагог музыкального образования  **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1995 год, Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Преподаватель, концертмейстер | 1..Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности» (секция фортепиано), 32 часа,2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 2. ДПП «XX- Тольяттинский международный конкурс молодых исполнителей музыкантов (фортепиано), 21 час, 2015 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 3. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция фортепиано), 46 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория»; |
| 4. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа, 2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 16. | Широкова Татьяна Николаевна | Преподаватель | **Первая** Приказ министерства образования и науки самарской области от 12.01.2015 г. № 6-од.  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Фортепиано  Дополнительный инструмент | 28,9 | 28,9 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1988 год, фортепиано  преподаватель, концертмейстер  **Высшее** по профилю деятельности  Самарский государственный институт искусств и культуры, 1994 год, Культурно-просветительская работа  Преподаватель, руководитель академического хора, организатор культурно-досуговой деятельности | 1. Девятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, «Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 36 часов,2013, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория» |
| 2. ДПП «XX- Тольяттинский международный конкурс молодых исполнителей музыкантов (фортепиано), 18 часов, 2015 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория |
| 3. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи «Художественное образование в ХХI веке – актуальные вопросы обучения и воспитания» (секция фортепиано), 67 часов, 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 4. Тольяттинская летняя творческая школа (фортепиано), 72 часа, 2016, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория» |
| 17. | Каллистова Ольга Викторовна  (внешнее совмещение) | Преподаватель  Концертмейстер | **Без категории**  **Высшая**,  Министерство образования и науки Самарской области от 17.09.2014 г.  № 292-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность | 16,6 | 16,6 | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1998г, инструментальное исполнительство (фортепиано)  преподаватель, концертмейстер  **Высшее** по профилю деятельности  Тольяттинский институт искусств, 2003г,  Фортепиано,  Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 1.Десятые Тольяттинские педагогические ассамблеи, « Российское художественное образование в ХХI веке: целостно-личностный подход в контексте одаренности » (секция фортепиано), 20 часов,2014 год, МБОУ ВПО «Тольяттинская консерватория; |
| 18. | Мамонтова Наталья Евгеньевна  (внешнее совмещение) | ПреподавательМетодист | **Высшая**  Министерство образования и науки Самарской области от 13.02.2015 № 49-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 42,1 | 42,1 | **Высшее** по профилю деятельности  Государственный институт им  Г. Музически МССР,1979 г. фортепиано  Преподаватель, концертмейстер | 1. Институт развития образования в сфере культуры и искусств, 24 часа, 2013г., ФГБОУ ВПО, Российская академия музыки им. Гнесеных (практикум руководителя детской школы искусств: новое законодательство об образовании в РФ. От федерального закона к локальному акту и программе учебного предмета» |
| 2. Одиннадцатые Тольяттинские педагогические ассамблеи 26 часов, «Художественное образование в ХХI веке –актуальные вопросы обучения и воспитания», (секция фортепиано), 2015, МБОУ ВО «Тольяттинская консерватория». |
| 3.Технология педагогического дизайна, 36 часов, 2016, Самарский государственный аэрокосимческий университет С.П.Королева |