**Тематика открытых заседаний методических отделений (2015-2016 уч.год)**

**Музыкальное отделение:**

**ФПО**

1. Широкова Т.Н. «Овладение интонационными, темпо-ритмическими, артикуляционными элементами выразительности в двух и трехголосной имитационной полифонии. Цикл *«Маленькие прелюдии и фуги» И.С. Баха*. Инструктивные задачи, пути их решения: динамика, темп, орнаментика. Артикуляционные приемы» (январь);

2. Романюк С.В. «Воспитание чувства формы как процесса взаимодействия противоположных начал, формирование логического мышления ученика, развитие его художественного воображения. Осмысление структуры, закономерностей развития произведений крупной формы (февраль);

3. Гакал Н.В. «Постижение закономерностей развития музыкальной речи, интонационно-выразительных особенностей, своеобразия языка музыки XX столетия. Циклы Б.Бартока, С. Прокофьева» (март)

**ОСИ**

4. Косова А. О. «Начальное обучение скрипача. Изучение позиций и их смен» (март)

5. Попова Д.Н. «Воспитание культуры звука у скрипачей. Владение звуком - основа исполнительского мастерства» (февраль);

**ОНИ**

6. Кирюшкина В.В. «Дэвид Рассел о технике гитарной игры» (февраль)

7.Давлиева Г.В. «Прием баррэ в пьесах и упражнениях на гитаре» (апрель)

8. Батищев А.А. «Элементы баянной техники. Развитие двигательно-моторных умений и навыков у обучающихся ДШИ по классу баяна» (ноябрь)

9. Биляева О.В. «Позиционная игра на трехструнной домре» (апрель)

**ОДИ**

8. Бритова В.В. «Формирование профессионально-исполнительских навыков флейтиста. Формирование правильных базовых умений и навыков – основа их дальнейшего развития» (март);

9. Воейкова Н.О. «Основные элементы современной постановки амбушюра духовика» (февраль)

**ОТМ**

10.Батищева Е.Е. «Возможности практического применения некоторых инновационных педагогических технологий на предметах теоретического цикла в ДШИ» (март);

11. Пестрякова Ю. Использование нетрадиционных форм работы на уроках музыкальной литературы» (апрель)

**ХО**

10.Приходько В.А. **«**Здоровьесберегающие технологии на уроках хорового класса» (апрель);

**Художественное отделение**

11. Андрощук Е.О. Нетрадиционные техники рисования» (апрель);

12. Кирилова А.В. «Освоение детьми рисование орнамента» (март)

13. Разина М.В. Возрастные особенности работы в скульптурном материале учащихся 1-4 классов художественного отделения ДШИ» (март).