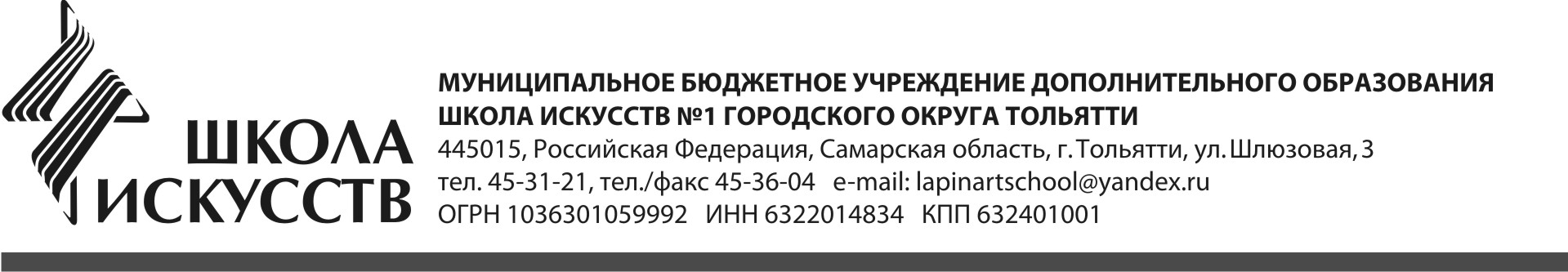
****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Срок реализации программы – 4 года**

**2016**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на заседании |  | УТВЕРЖДЕНО |
| Педагогического Совета  «1» сентября 2016 г. |  | Приказом МБУ ДО  Школа искусств № 1 |
| Протокол № 1 |  | от 1 сентября 2016 года № 26/1 |
|  |  |  |

Разработчики: Мамонтова Н.Е. методист МБУ ДО Школа искусств №1

Андрощук Е.О. преподаватель художественного отделения

МБУ ДО Школа искусств №1

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. **ПЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
2. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ (планируемые результаты)**
3. **ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
4. **ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
5. **ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
6. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
7. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
8. **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО ШКОЛА ИСКУССТВ №1**

**Приложения:**

**Приложение 1. Аннотации к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись».**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Школа искусств №1 г.о. Тольятти, «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ,.

Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, а также срокам обучения по программе, обозначенным в «Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При разработке программы были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества, и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом:

* занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» реализуются посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Срок реализации программы: 4 года. Возраст обучающихся – от 10-17 лет.

Цели и задачи программы

Цели дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» заключаются:

* в содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
* в выявлении и развитии творческих способностей ребенка;
* в обеспечении основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Достижение поставленных целей возможно путем решения следующих задач.

Обучающие задачи:

* формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ;
* научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
* научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;
* научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;
* научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, о произведениях выдающихся отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

* развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;
* развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства;
* развитие у учащихся зрительного восприятия, целостного видения натуры;
* развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия.

Воспитательные задачи:

* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
* формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» состоит из программ учебных предметов предметных областей:

*Учебные предметы художественно-творческой подготовки:*

«Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая»

*Учебный предмет историко-теоретической подготовки:*

«Беседы об изобразительном искусстве»

*Учебный предмет по выбору:*

«Лепка»

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебным предметам образовательной программы проводятся в форме:

* групповых (от 8 человек) занятий.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач программы используются

следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний, умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
* эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработанная МБУ ДО Школой искусств №1 дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»,

обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественно-творческой подготовки:

* знания терминологии изобразительного искусства;
* знаний основ цветоведения;
* знаний основных формальных элементов композиции: принципа

трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности- децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

* умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умений работать с различными материалами;
* навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
* навыков передачи формы, характера предмета;
* навыков подготовки работ к экспозиции.

1. В области историко-теоретической подготовки:

* первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
* первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
* знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
* знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя:

* **текущий контроль** успеваемости,
* **промежуточную аттестацию,**
* **итоговую аттестацию.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При реализации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» в Школе установлена пятибалльная система оценок при проведении промежуточной аттестации.

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: *просмотр учебных и творческих работ*. Просмотры проводятся по итогам полугодий членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

* оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
* результаты текущего контроля успеваемости;
* творческие достижения ученика за полугодие (учебный год).

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко­-теоретической подготовки является *контрольный урок*. Контрольные уроки проводятся в виде *письменных работ, тестирования, устных опросов* в конце каждого полугодия. Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок. Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

* определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
* оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* оценить обоснованность изложения ответа.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны система и критерии оценок успеваемости обучающихся.

*Описание критериев оценки успеваемости учащихся:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Описание критериев** |
| **«5» / «отлично»** | В области художественно-творческой подготовки:  -выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 - 100%);  - точное выполнение поставленной задачи;  - отличное техническое исполнение;  - оригинальное художественное решение.  В области историко-теоретической подготовки:   * уверенное (для своего возраста) владение понятиями и терминами в рамках изученных разделов;   - умение различать стили и жанры;  - начальное умение применять понятийный аппарат; |
| **«4 » / «хорошо»** | В области художественно-творческой подготовки:  - выполнение всех заданий программы в объёме менее 90%;   * грамотное выполнение поставленной задачи; * грамотное техническое исполнение; * оригинальное художественное решение;   В области историко-теоретической подготовки:   * правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; * умение различать стили и жанры с незначительными ошибками; * начальное умение применять понятийный аппарат;   неполное, но в целом хорошее знание фактического материала. |
| **«3» / «удовлетворительно»** | В области художественно-творческой подготовки:   * выполнение заданий программы в неполном объёме; * неточное выполнение поставленной задачи; * слабое техническое исполнение; * отсутствие оригинального художественного решения;   В области историко-теоретической подготовки:   * фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; * значительное количество ошибок при различении стилей и жанров; * не умение самостоятельно применять понятийный аппарат;   недостаточное знание фактического материала. |
| **«2» /**  **«неудовлетворительно»** | В области художественно-творческой подготовки:   * невыполнение заданий программы; * несоответствие работ учащегося поставленной задаче; * неудовлетворительное техническое исполнение.   В области историко-теоретической подготовки:   * очень слабое освоение изученной темы, полное   не владение понятиями и терминами;   * неверное представление о стилях и жанрах; * не умение применять понятийный аппарат;   - не знание фактического материала. |

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются образовательным учреждением на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

**Итоговая аттестация** проводится с целью установления соответствия знаний, умений, навыков выпускников требованиям программы и проходит в форме *итогового просмотра* по учебным предметам художественно-творческой подготовки и итоговой работы (*реферата)* по предложенной преподавателем теме, в рамках изученных разделов программы по учебному предмету историко-теоретической подготовки.

Итоговой отметкой выпускника, по программе учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве», идущей в свидетельство об окончании художественного отделения школы, является *годовая отметка*, подтвержденная написанным рефератом.

По результатам итоговых работ по предметам дополнительной общеразвивающей программы «Живопись» выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация в исключительных случаях (при предоставлении справки о длительной болезни, наличии непреодолимых обстоятельств) может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкальной культуры» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы в школе создается фонд оценочных средств, включающий в себя: типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний, умений и навыков по программам учебных предметов. Фонд оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам художественно-творческой подготовки и теоретическими знаниями по предмету историко-теоретической подготовки:

* знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
* знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
* наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Процедура подготовки и проведения итоговой аттестации проводится в соответствии с Положением о формах и методах контроля успеваемости при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» в МБУ ДО Школе искусств №1.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние, весенние) в объеме не менее 4 недель.

Продолжительность летних каникул при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» - не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Нормативный срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
| I | II | III | IV |
| **1.** | **Учебные предметы художественно-творческой подготовки** | **7** | **8** | **9** | **9** |  |
| 1.1 | «Рисунок» | 3 | 3 | 3 | 3 | I, II, III, IV |
| 1.2 | «Живопись» | 2 | 3 | 3 | 3 | I, II, III, IV |
| 1.3 | «Композиция станковая» | 2 | 2 | 3 | 3 | I, II, III, IV |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 2.1 | «Беседы об изобразительном искусстве» | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1 | «Лепка» | 1 | - | - | - | I |
|  | **ВСЕГО:** | **9** | **9** | **10** | **10** |  |

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись».
2. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – учебный план), реализуемой в Школе искусств №1 составлен в соответствии:

* с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;
* с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
* с финансовыми, кадровыми и материально-техническими возможностями образовательного учреждения.

1. Возраст поступающих в 1 класс на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Живопись» - 10-12 лет.
2. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

* учебные предметы художественно-творческой подготовки;
* учебный предмет историко-теоретической подготовки;
* учебный предмет по выбору.

1. Обязательными являются предметы художественно-творческой и историко­теоретической подготовки.

Учебные предметы художественно-творческой подготовки предлагаются общеобразовательным учреждением самостоятельно, исходя из целесообразности изучения тех или иных дисциплин, кадрового потенциала и материально-технических условий учреждения. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предоставляют возможность приобретения учащимися базовых знаний по основным предметам в области изобразительного искусства: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» и формируют базовые художественно-творческие умения и навыки.

Недельная нагрузка в часах:

«Рисунок» 1-4 год обучения – по 3 часа.

«Живопись» 1 год обучения -2 часа; 2-4 год обучения – по 3 часа.

«Композиция станковая» 1,2 год обучения – по 2 часа; 3,4 год обучения – по 3 часа.

Содержание учебного предмета историко-теоретической подготовки «Беседы об изобразительном искусстве» направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний в области изобразительного искусства. Изучение курса предполагается в режиме одного часа в неделю.

1. В состав предметной области «Предмет по выбору» программой предусмотрено изучение предмета «Лепка» в течение одного года с недельной нагрузкой – 1 час.

Предмет по выбору дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.

1. При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

* мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек;
* групповые занятия - от 11 человек.

1. Продолжительность аудиторного часа составляет 45 минут.
2. При изучении учебных предметов художественно-творческой, историко­теоретической подготовки, а так же предмета по выбору, обязательный объем времени на самостоятельную работу обучающихся предусмотрен в количестве – не более 1 часа в неделю. Выполнение домашнего задания (самостоятельная работа) определяется преподавателем для закрепления и углубления знаний, умений и навыков учащихся.

1. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету.
2. Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
3. Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительной общеразвивающей программе «Живопись», могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных бюджетных мест.
4. Успешное освоение общеразвивающих программ в области изобразительного искусства подтверждается свидетельством (сертификатом), разработанным школой самостоятельно.
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
6. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.
7. Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивается за счет:

* доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;
* наличия комфортной развивающей образовательной среды;
* наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;
* взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.), включенных в ежегодный план работы МБУ ДО Школа искусств №1, организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
* эффективного управления образовательного учреждения.

1. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.
2. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.
3. Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и включает в себя:

* учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями.

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам. В МБУ ДО Школа искусств №1 созданы условия для содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов.

1. Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов общеразвивающей программы укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта) и фонд гипсовых форм и слепков (геометрические тела, розетки, части лица, головы, маски).

Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной, учебно-методической литературой, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом. Все материалы систематизированы.

**8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЯТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МБУ ДО ШКОЛА ИСКУССТВ №1**

В рамках дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

- эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Общеразвивающая образовательная программа «Живопись» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих вечеров, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций

(выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Программа «Живопись» предполагает ***творческую практику обучающихся.***

Творческая практика учащихся реализуется как на уровне творческих показов и выставок для родителей, так и – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами г.о. Тольятти.

***Методическая работа*** преподавателей МБУ ДО Школа искусств №1, реализующих общеразвивающую программу «Живопись», направлена на:

- совершенствование учебно-воспитательного процесса;

- поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания учебных предметов;

- обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;

- приобретение учащимися знаний, умений и навыков, соответствующих образовательной программе.

Методические службы осуществляют контроль над реализацией общеразвивающей образовательной программы «Живопись». Методическая деятельность МБУ ДО Школа искусств №1, ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

- общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);

- на уровне методического совета;

- на уровне отделений (методические заседания отделений);

- индивидуально каждым педагогом (в рамках повышения квалификации).

***Методическая работа преподавателей МБОУ ДОД ДШИ№1 включает следующие разделы:***

- проведение открытых уроков;

- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;

- работа над учебной документацией по мониторингу качества подготовки обучающихся в рамках освоения учебных предметов образовательных программ;

- работа над корректировкой требований к зачетам в рамках промежуточных аттестаций учащися;

- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;

- изучение методической и учебной литературы;

- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных методических семинаров и конференций;

- подготовка учащихся к областным конкурсам и фестивалям;

- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направлениях.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам, позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом образовательного процесса.

***Культурно-просветительская деятельность*** являетсявоплощением на практикеодного из важнейших направлений работы ОУ – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

*Первый уровень* – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с учащимися и родителями: проведение родительских собраний, творческих выставок учащихся класса перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические, нравственно-этические и эстетические темы. Преподаватели контролируют посещение детьми мероприятий в школе, организуют учащихся своего класса и их родителей для посещения городских художественных выставок.

*Второй уровень* культурно-просветительской деятельности учебного заведения – проведение общешкольных мероприятий. В них задействована большая часть коллектива школы. Участие преподавателей и учащихся художественного отделения школы является важной составляющей деятельности Школы искусств.

На *третьем уровне* школа выступает как центр культурно-просветительской деятельности района города. В концертном зале школы выступают различные коллективы и солисты, проходят творческие встречи, выставки художественных работ учащихся, концерты выпускников пошлых лет. Коллектив участвует в конференциях эстетической и художественной направленности на городском уровне. Школа осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурно-просветительными учреждениями - библиотеками, музеями, школами искусств города, пропагандирует изобразительное творчество учащихся и преподавателей школы.

На *четвёртом уровне* школа активно сотрудничает с органами управления – со своим учредителем – Мэрией городского округа Тольятти, Департаментом культуры Мэрии городского округа Тольятти, НМЦ, ТИИ.

Коллектив школы участвует во всех мероприятиях культурно-просветительской направленности, организуемых этими учреждениями, в том числе – в конкурсах и фестивалях.