|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Персональный состав педагогических работников МБУ ДО ДШИ №1**  **по состоянию на 01.09.2022 г.** | | | | | | | | |
| **№№** | **ФИО** | **Должность** | **Квалификационная категория; ученая степень, звание** | **Преподаваемые дисциплины** | **Опыт работы** | | **Образование: уровень, направление подготовки, квалификация, специальность** | **Сведения о повышении квалификации за последние 3 года/переподготовке** |
| общий стаж | стаж работы по специальности |
| 1. | Андреева Ирина Александровна | Преподаватель | **Высшая**,  приказ министерства образования и науки Самарской области от 17.09.2018 № 310-од  **ученой степени или звания не имеет** | Хор,  Вокальный ансамбль,  Сольфеджио | 22 года | 22 год | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 2001 год,  хоровое дирижирование Учитель музыки, руководитель хора и творческого коллектива  **Высшее** по профилю деятельности Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусства»,2006год, Дирижирование академическим хором  дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | 1. «Традиции и инновации в музыкально – педагогической деятельности», 72 часа, 2019 год, «ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский гос. университет им.Н.И.Лобачевского» |
| 2. Семинар – практикум «Фонопедический метод развития голоса. Многоуровневая обучающая программа», 8 часов, 2019 год, МБОУ ДО ГЦИР |
| 3. Дополнительная профессиональная программа «Современный хормейстер», 16 часов, 2020 год, ГБУК Ленинградской обл. «Дом народного творчества» |
| 4. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов ГО и РЧС, 36 часов, 2021 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о.Тольятти» |
| 2. | Афанасьева Юлия Романовна | Преподаватель | Без категории  **ученой степени или звания не имеет** | живопись  рисунок  композиция  история изобр. искусства | 1 г., 05м. | 1 г., 05м. | **Среднее специальное:** ГБПОУ Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С.Петрова-Водкина» г.Самара, художник – живописец, преподаватель  **Высшее:** АНО высшего образования «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о. Тольятти 2021г., бакалавр |  |
| 3. | Батищева Елена Евгеньевна | Преподаватель | **Высшая**  Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 17.01.2020 № 29-од.  **ученой степени или звания не имеет** | Сольфеджио  Слушание музыки  Музыкальная литература | 35 г.,08м. | 35 г.,08м. | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1989 год,  теория музыки,  преподаватель | 1. «Цифровой социальный ресурс для развития преподавателя», 54 часа, 2021 год, Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина |
|  |
| 4. | Батищев Александр Александрович | Преподаватель | **Первая**,  Приказ министерства образования и науки Самарской области от 10.04.2019 № 83-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 38 л.,10м. | 38 л.,10м. | **Среднее специальное** Тольяттинское музыкальное училище, 1985 год,  народные инструменты (баян) преподаватель, артист, руководитель самодеятельного оркестра  **Высшее** по профилю деятельности  Саратовская государственная консерватория им. А.В.Собянина,1992 год,  баян, преподаватель | 1. «Инновации в народном инструментальном исполнительстве», 18 часов, 2020 год, ГБПОУ Сам.области «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К.Щедрина» |
|  |
| 5. | Биляева Оксана Владимировна | Преподаватель | **Первая**  Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 14.12.2021 № 626-од.  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 36 | 30 л.,03м. | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1989 год,  Домра,  преподаватель ДМШ, артист оркестра, руководитель самодеятельного оркестра | 1. «Разработка индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ», 36 часов, 2019 год, ПВГУС |
| 2. «Инновации в народном инструментальном исполнительстве», 18 часов, 2020 год, Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К.Щедрина |
| 3. «Современные тенденции в народно – инструментальном искусстве», 18 часов, 2021 год, Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К.Щедрина |
| 6. | Вавилина  Вера Васильевна | Преподаватель | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.07.2022 № 368-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 23 г, 01м. | 09 л.,07м. | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности  Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования – музыкальный колледж «Тольяттинское музыкальное училище» г.Тольятти, Самарская область 2014 г,  **070102.52** Инструментальное исполнительство **070102.03** Оркестровые духовые и ударные инструменты  Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля | 1. «Разработка индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ», 36 часов,2019год, ПВГУС |
|  |
| 7. | Воейкова Надежда Олеговна | Преподаватель | **Высшая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 14.12.2021 № 626-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 07 л.,10м | 07 л.,10м | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» г.Тольятти, Самарская область, 2015 г,  **073101** Инструментальное исполнительство (флейта)  Артист, преподаватель  **Высшее**: ФГБОУВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» (очно-заочная форма), 2015 год, логопедия  **Второе высшее по профилю деятельности:** АНО высшего образования «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о. Тольятти 2021г., преподаватель | 1. «Традиционная народная культура: формы и способы актуализации», 18 часов, 2019 год, АНО ВО «Поволжский православный институт им.Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о.Тольятти |
| 2. Педагогический форум «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспетивы», 24 часа, 2019 год, АНО ВО «Поволжский православный институт им. Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о.Тольятти |
| 3. Совершенствование профессиональной компетенции музыканта – исполнителя», 36 часов, 2020 год, АНО «Центр поддержки и развития творчества «Жар-птица» |
| 4. Обучение по охране труда, 40 часов, 2020год, ООО УЦ «Управление безопасностью» |
| 5. Обучение в категории «Члены КЧС и ОПБ организаций», 72 часа, 2020год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о.Тольятти» |
| 8. | Воронецкая Марина Викторовна | Концертмейстер | **Первая**,  приказ министерства образования и науки Самарской области № 55-од  от 14.03.2019  **ученой степени или звания не имеет** |  | 34 | 18 л.,01м. | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1984 год,  фортепиано,  преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | 1. «Актуальные вопросы работы концертмейстера в инструментально – исполнительском, вокально – хоровом и хореографическом классах», 18 часов, 2021год, Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина |
| 9. | Гакал  Наталья Викторовна | Преподаватель  Концертмейстер | **Первая**,  приказ министерства образования и науки Самарской области от 11.07.2018 № 248-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Фортепиано  Дополнительный инструмент | 30 л.,08 м | 30 л.,08 м | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Кокшетауское музыкальное училище им.Биржана, 1993 г, фортепиано  преподаватель ДМШ, концертмейстер, артист ансамбля | 1. «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств», 36 часов, 2020год, ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры» |
| 2. «Актуальные вопросы работы концертмейстера в инструментально – исполнительском, вокально – хоровом и хореографическом классах», 18 часов, 2021год, Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина |
| 3. «Современные тенденции в фортепианном исполнительстве», 18 часов, 2022 год, Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина |
| 4. Повышение квалификации должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС, 72 часа, 2022 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 10. | Дюжакина Татьяна Викторовна | Преподаватель | Без категории  **ученой степени или звания не имеет** | живопись  рисунок  композиция  история изобр. искусства |  |  | **Высшее:** АНО высшего образования «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о. Тольятти 2021г., бакалавр  Изобразительное искусство |  |
| 11. | Карасева  Елена Олеговна | Преподаватель | **Первая**, приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.07.2022 № 368-од  **ученой степени или звания не имеет** | живопись  рисунок  композиция  история изобр. искусства | 14 л. | 13 л.,08 м | **Высшее** по профилю деятельности  Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»,2008 год,  изобразительное искусство  учитель изобразительного искусства | 1. «Проектирование учебно – методического обеспечения для обучающихся с ОВЗ», 36 часов, 2019г., ГБУ ДО «Региональный центр развития трудовых ресурсов» |
| 2. «Обеспечение реализации стратегии национального проекта «Образование» на региональном уровне (в сфере дополнительного образования детей)», 18 часов, 2020г., ФГБОУ ВО «ПВГУС» |
| 3. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Колористика», 36 часов, 2020г., ГБУ ДПО Сам.области «Региональный центр развития трудовых ресурсов» |
| 12. | Кирюшкина Виктория Викторовна | Преподаватель  зам.директора по УВР | **Высшая**,  приказ министер-ства образования и науки Самарской области от 04.07.2022 № 368-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Ансамбль  Дополнительный инструмент | 28 л.,10 м | 28 л.,10 м | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1995 год, Инструментальное исполнительство (гитара)  Преподаватель, руководитель творческого коллектива, артист оркестра, ансамбля  **Первое высшее**;  Университет Российской академии образования г.Москва, 2000год,  Психология  Психолог, преподаватель психологии  **Второе высшее** **по профилю деятельности**: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования г.о. Тольятти «Тольяттинская консерватория, 2017 (гитара)  Концертный исполнитель, преподаватель | 1. «Инновационная деятельность образовательной организации», 24 часа, 2019год, МКОУ ДПО «Ресурсный центр» г.о.Тольятти |
| 2. «Традиционная народная культура: формы и способы актуализации», 18 часов, 2019год, АНО ВО «Поволжский православный институт им.Святителя Алексия, митрополита Московского» г.о.Тольятти |
| 3. «Документы образовательной организации. Приказы. Письма. Протоколы», 36 часов, 2019год, ООО «Гуманитарные проекты – 21 век» |
| 4. Проверка знаний требований охраны труда, 2021год, ООО «УЦ Управление безопасностью» |
| 5. «Современные тенденции в народно – инструментальном искусстве», 18 часов, 2021год, Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К.Щедрина |
| 6. «Регулирование труда руководящих, творческих и педагогических работников отрасли культуры в современных условиях», 72 часа, 2021год, ООО «Гуманитарные проекты – 21  век» |
|  |  |  |  |  |  | 7. КПК должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС, 72 часа, 2021 год, МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти» |
| 8. «Менеджмент в художественном образовании», 72 часа, 2021 год, Гос.автономное учреждение культуры свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и худ.образования |
| 9. «Школа директора», 20 часов, 2022 год, ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» |
| 10. «Образовательная сессия с элементами деловой игры», 36 часов, 2022 год, АНОО ДПО «Таволга» |
| 11.«Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов», 36 часов, 2022 год, ФГБОУ ВО «КазГИК» |
| 12. «Управление детской школой искусств: регламентация основной деятельности и регулирование трудовых отношений», 72 часа, 2022 год, ООО «Гуманитарные проекты – 21 век» |
| 13. | Пикулина Валентина Викторовна | Преподаватель | **Первая**,  приказ министерства образования и науки Самарской области от 13.04.2020  № 200-од  **ученой степени или**  **звания не имеет** | Специальность  Ансамбль | 48 л, 09м. | 48 л, 09м. | **Среднее профессиональное** по профилю деятельности Тольяттинское музыкальное училище,1974, преподаватель ДМШ, Артист оркестра |  |
| 14. | Романюк Светлана Владимировна | Преподаватель | **Высшая**,  приказ министер-ства образования и науки Самарской области от 14.1.2021 № 626-од  **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Фортепиано  Дополнительный инструмент | 27 л.,01м. | 21 л.,02м. | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1995 год, Инструментальное исполнительство (фортепиано)  Преподаватель, концертмейстер  **Высшее;**  Самарский государственный педагогический университет, 2000 год, «Дошкольная педагогика и психология»  Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, педагог музыкального образования |  |
| 15. | Широкова Татьяна Николаевна | Преподаватель | **Высшая** Приказ министерства образования и науки самарской области от 17.01.2020  № 29-од    **ученой степени или звания не имеет** | Специальность  Фортепиано  Дополнительный инструмент | 34 г.,09м. | 34 г.,09м. | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Тольяттинское музыкальное училище, 1988 год, фортепиано  преподаватель, концертмейстер  **Высшее** по профилю деятельности  Самарский государственный институт искусств и культуры, 1994 год, Культурно-просветительская работа  Преподаватель, руководитель академического хора, организатор культурно-досуговой деятельности | 1. «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детской школе искусств», 36 часов, 2020год, ФГБОУ высшего образования «Московский государственный институт культуры» |
| 2. «Современные тенденции в фортепианном исполнительстве», 18 часов, 2022 год, Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина |
| 16. | Белова  Людмила  Петровна  (внешнее совмещение) | Преподаватель | **Высшая** Приказ министерства образования и науки самарской области от 19.01.2021 № 7-од  **ученой степени или звания не имеет** | Сольное пение, вокальный ансамбль | 39 л.,09м. | 39 л.,09м. | **Среднее специальное** по профилю деятельности  Фрунзенское музыкально-педагогическое училище, 1982 год, музыкальное воспитание  Учитель пения, музыкальный воспитатель | 1. Семинар – практикум «Фонопедический метод развития голоса. Многоуровневая обучающая программа», 8 часов, 2019 год, МБОУ ДО ГЦИР  2. Мастер-класс «Технологическая основа традиции академической вокальной культуры», 4 часа, 2020 год |
| 17. | Мамонтова Наталья Евгеньевна  (внешнее совмещение) | Методист | **Высшая**  Приказ  Министерства образования и науки Самарской области от 17.01.2020  № 29-од  **ученой степени или звания не имеет** |  | 48 л.,01м. | 14 л.,08м. | **Высшее** по профилю деятельности  Государственный институт им Г. Музически МССР,1979 г. фортепиано  Преподаватель, концертмейстер |  |