МБУ ДО ДШИ № 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
445015, Российская Федерация, Самарская область, г. Тольятти, ул. Шлюзовая, 3,
тел. 45-31-21, 97-07-24, тел./факс 45-36-04, e-mail: lapinartschool@yandex.ru
ОГРН 1036301059992 ИНН 6322014834 КПП 632401001

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Школы
Протокол №1 от «31» августа 2022

УТВЕРЖДЕНО

Директор ДШИ № 1

_____ (В.И.Лапин)

«31» августа 2022 год

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

(дополнительные общеразвивающие образовательные программы)

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Тольятти

ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 1

на 2022 – 2023 учебный год

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"Основы музыкальной культуры"
срок обучения: 3 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**				
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент) по видам инструментов	2	2	2	1,2,3
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**				
2.1	Занимательное сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2,3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1,2,3
3	**Учебный предмет по выбору**				
3.1	Коллективное музицирование:				
	хор, ансамбль	2	2	2	1,2,3
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**6,5**	

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Основы музыкальной культуры»
Нормативный срок обучения – 3 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Беседы о музыке», «Занимательное сольфеджио» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)» – 2 часа, «Беседы о музыке», «Занимательное сольфеджио» – по 1 час; по вариативной части - «Коллективное музицирование (хор)» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 6–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор, ансамбль)» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

"Основы хорового творчества"

срок обучения: 3 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**				
1.1	Хор	2	2	2	1,2,3
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**				
2.1	Занимательное сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,2,3
2.2	Беседы о музыке	1	1	1	1,2,3
3	**Учебный предмет по выбору**				
3.1	Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент фортепиано)	1	1	1	1,2,3
3.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	3
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**6,5**	

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Основы хорового творчества»
Нормативный срок обучения – 3 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент фортепиано)» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Беседы о музыке», «Занимательное сольфеджио», «Вокальный ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент фортепиано)» – 1,5 часа, «Беседы о музыке», «Занимательное сольфеджио» – по 1 час, «Хор» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 6–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Хор», Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

"Фортепиано"

срок обучения: 4 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**						
1.1	Музыкальное исполнительство (фортепиано)	2	2	2	2	**1,2,3**	**4**
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,2,3**	**4**
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
3	**Учебный предмет по выбору**						
3.1	Хор	2	2	2	2	**1,2,3,4**	
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**		

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 4 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент)» – 2 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 1 час., «Учебный предмет по выбору (хор)» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Учебный предмет по выбору (хор)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.
10. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
срок обучения: 4 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**						
1.1	Музыкальное исполнительство (домра, гитара, баян, аккордеон)	2	2	2	2	**1,2,3**	**4**
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,2,3**	**4**
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
3	**Учебный предмет по выбору**						
3.1	Хор	2	2	2	2	**1,2,3,4**	
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**		

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Народные инструменты»
Нормативный срок обучения – 4 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальное исполнительство (домра, гитара, баян, аккордеон)» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент)» – 2 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 1 час., «Учебный предмет по выбору (хор)» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Учебный предмет по выбору (хор)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.
10. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"Духовые инструменты"
срок обучения: 4 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**						
1.1	Музыкальное исполнительство (флейта, кларнет, труба, саксофон)	2	2	2	2	**1,2,3**	**4**
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,2,3**	**4**
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
3	**Учебный предмет по выбору**						
3.1	Хор	2	2	2	2	**1,2,3,4**	
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**		

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Духовые инструменты»
Нормативный срок обучения – 4 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальное исполнительство (флейта, кларнет, труба, саксофон)» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент)» – 2 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 1 час., «Учебный предмет по выбору (хор)» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Учебный предмет по выбору (хор)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.
10. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"
срок обучения: 4 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**						
1.1	Музыкальное исполнительство (скрипка)	2	2	2	2	**1,2,3**	**4**
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,2,3**	**4**
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
3	**Учебный предмет по выбору**						
3.1	Хор	2	2	2	2	**1,2,3,4**	
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**		

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Струнные инструменты»
Нормативный срок обучения – 4 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальное исполнительство (скрипка)» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент)» – 2 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 1 час., «Учебный предмет по выбору (хор)» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Учебный предмет по выбору (хор)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.
10. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

"Хоровое пение"

срок обучения: 4 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл		
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**						
1.1	Хор	2	2	2	2	**2**	**4**
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**						
2.2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	**1,2,3**	**4**
2.3	Музыкальная литература	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
3	**Учебный предмет по выбору**						
3.1	Музыкальное исполнительство (фортепиано)	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
3.2	Сольное пение	1	1	1	1	**1,2,3,4**	
	Всего:	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**		

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Хоровое пение»

Нормативный срок обучения – 4 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент фортепиано)», «Сольное пение» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Вокальный ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Музыкальное исполнительство (музыкальный инструмент фортепиано)» – 1,5 часа, «Сольное пение» - 0,5 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 1 час., «Хор» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 7,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Хор», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.
10. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

"Музыкальное исполнительство"

срок обучения: 2 года

№ п\п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	**2 кл**	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**			
1.1	Музыкальный инструмент (по видам инструментов)	2	2	**1,2**
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**			
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	**1,2**
2.2	Музыкальная литература	1	1	**1,2**
3	**Учебный предмет по выбору**			
3.1	Хор	2	2	**1,2**
	Всего:	**6,5**	**6,5**	

Пояснительная записка
к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы
«Музыкальное исполнительство»
Нормативный срок обучения – 2 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, групповых (от 11 человек).
2. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам: «Музыкальный инструмент» – 2 часа, «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 1 час, «Учебный предмет по выбору (хор)» - 0,5 часа.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 6,5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
6. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия учебного года в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
7. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 4–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
8. При реализации учебного предмета «Учебный предмет по выбору (хор)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Хор» предусматриваются в объёме не менее 80% от аудиторного времени.
10. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

Учебный план

общеразвивающей образовательной программы изобразительного искусства

"Живопись"

срок обучения: 4 года

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация проводится в классах
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**					
1.1	Рисунок	2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Живопись	2	2	2	2	1,2,3,4
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	1,2,3,4
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**					
2.1	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	2,3,4
	Всего	**7**	**7**	**7**	**7**	

Пояснительная записка
к учебному плану общеразвивающей программы
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 4 года

1. Предметы учебного плана реализуются в форме мелкогрупповых и групповых занятий (численностью от 6 до 12 человек).
2. При изучении учебных предметов художественно-творческой и историко-теоретической подготовки обязательный объем времени на самостоятельную работу обучающихся предусмотрен в количестве – не более 1 часа в неделю. Выполнение домашнего задания (самостоятельная работа) определяется преподавателем для закрепления и углубления знаний, умений и навыков учащихся.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана - 7 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).
4. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия (кроме 1-ого), учебного года, в форме контрольных уроков, зачетов в счет аудиторного времени, а также выставок и просмотров.
5. Итоговая аттестация учащихся проводится в конце 8–го полугодия в счет аудиторного времени в форме зачета с дифференцированной отметкой.
6. Школа искусств в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.